

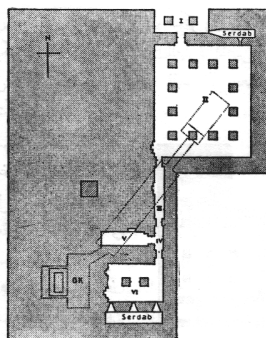
## مقابر الأفراد في عصر الأسرة الخامسة

تتميز مقابر عصر الأسرة الخامسة بازدياد المساحة التي تشغلها المقاصير الداخلية في المصاطب، وتعدد غرف مقاصير المقابر المنحوتة في الصخر. وتنوعت موضوعات المناظر المصورة على جدران تلك المقاصير، وازدادت تفاصيلها. وبدأ بعض حكام الأقاليم وكبار الموظفين في ذلك العصر في إعداد مقابرهم في المرتفعات المجاورة لأقاليمهم ليدفنوا فيها بدلاً من أن يدفنوا في جبانة العاصمة بجوار أهرامات ملوكهم. وكشف العديد من تلك المقابر في جبانة طهنة، والشيخ سعيد، وزاوية الأموات، ودشاشة، والحوايش، وغيرها.

### مصطبة "تي" في سقارة:

تعد مصطبة "تي" في سقارة من أهم مصاطب عصر الأسرة الخامسة، فقد كان صاحبها من كبار رجال الدولة، وشغل العديد من الوظائف الهامة مثل الاشراف علي هرمي "نفرابكارع" و"نفرافرع"، كما أشرف كذلك على معبد الشمس الخاص "بساحورع". ويرجح أن يكون قد عاش حتى عهد الملك "جدكارع". وقد حفلت مقصورة مصطبته بمناظر متنوعة منفذة بالنحت الغائر، وهي تصور في مجملها العديد من مظاهر الحياة اليومية. والمصطبة مشيدة بالحجر، ويوجد مدخلها في الجانب الشمالي، حيث يتقدمه صفة يحمل سقفها دعامتان، وزودت المصطبة بسرداب لتمثيل صاحب المقبرة في الجانب الشرقي من السور الجانبي للصفة.

يؤدي المدخل إلى بهو أعمدة يحمل سقفه ١٢ عموداً مربعاً تحيطه من الجوانب الأربعة. ويوجد مدخل في الجانب الغربي من الجدار الجنوبي لبهو الأعمدة، ويؤدي ذلك المدخل إلي غرفتين متتاليتين على محور واحد متجه من الشمال إلى الجنوب. وبالجدار الغربي للغرفة الثانية مدخل يتوسطه، وهو يؤدي إلى غرفة جانبية. ويوجد مدخل آخر في الجدار الجنوبي لنفس الغرفة، ويؤدي المدخل إلى غرفة القربان. وتحتوي غرفة القربان على عمودين مربعين قرب نهايتها الجنوبية، وبالجدار الغربي مشكاتان، الجنوبية منهما أكبر حجماً. وتنتهي الغرفة من جهتها الجنوبية بسرداب عثر به علي تمثال لصاحب المقبرة وبقايا تماثيل أخرى مكسورة.

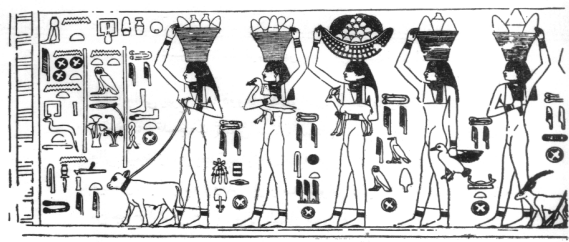


(شكل ٩٥) مسقط أفقي لمقبرة "تي" في سقارة

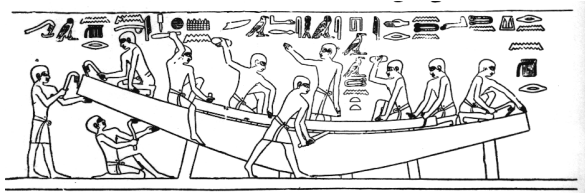
أما المدخل إلى غرفة الدفن، فيوجد في بهو الأعمدة، ويبدأ بدرج في أرضيتها، ويؤدي الدرج إلى دهليز منحدر ينتهي بغرفة صغيرة تتقدم غرفة الدفن.



(شكل ٩٦) عبور قطعان الماشية للمخاضة - مصطبة "تي" في سقارة



(شكل ٩٨) مشخصات الضياع - مصطبة "تي" في سقارة



(شكل ٩٩) صنع زورق خشبي - مصطبة "تي" في سقارة